





## **LES GALERIES ITINÉRANTES DU HÉRISSON** FONT LEUR RENTRÉE EN ÎLE DE FRANCE À L'ATELIER OBLIK !

Après une longue période de disette artistique, notre boule de pics revient plus affamée que jamais.

Et pour son retour, elle se prend pour une star !

La mascotte joue la diva et impose son thème :

le hérisson sous toutes ses formes ! Peinture, art urbain, dessin, gravure, photographie , venez redécouvrir notre petite bête revisitée par nos artistes de talents : 3615, Adey, Inti Ansa, ShadeeK, Nosbé, Jessica Pliez/Ursika, Pome, Ydeasigner, Vialmo, Zaretah.

Entre représentations tout en tendresse, humour, bestiaire étrange et fantastique, le collectif du hérisson n'a eu qu'un mot d'ordre, mettre sa figure de proue à l'honneur. Et il s'en est donné à cœur joie.

**METTEZ VOS GANTS, ÇA VA PIQUER !**

Puis notre petit sac à puces préféré vous mènera à l'étage où vous pourrez découvrir l'intimité créatrice des artistes de l'atelier Oblik, qui accueille cette nouvelle exposition des Galeries du Herisson.

Au cœur de leurs ateliers, vous entrerez au sein de leur univers. Un accès rare à ces lieux bohèmes, intimistes, merveilleux et étranges. Une manière d'approcher l'oeuvre sous un angle nouveau et de découvrir les créateurs résidants de l'atelier . Alors faites comme Alice, venez, suivez le Hérisson.

P.S : Bon sang, ce que vous nous avez manqué !



## **OBLIK**

**ASSOCIATION CULTURELLE**

**19 RUE DU DOCTEUR ÉMILE ROUX . 92110 CLICHY LA GARENNE**

**T : 33 (0) 1 47 37 74 38**

**OBLIK.ATELIER@FREE.FR**

**WWW.ATELIEROBLIK.COM**

## **VERNISSAGE LE SAMEDI 20 NOVEMBRE 2021 À PARTIR DE 18H00**

**OUVERTURE AU PUBLIC**

**SAMEDI 20 NOVEMBRE À PARTIR DE 14H00**

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE 14H - 19H**

**JEUDI 25 NOVEMBRE 17H - 20H**

**VENDREDI 26 NOVEMBRE 17H - 20H**

**SAMEDI 27 NOVEMBRE 14H - 20H**

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE 14H - 19H**

**AUTRE CRÉNEAU SUR RDV, CONTACTEZ NOUS**

**COMMENT VENIR À OBLIK :**

**M° MAIRIE DE CLICHY, M° ET RER C**

**PORTE DE CLICHY**

**LIGNE 14, LIGNE 13, TRAM 3B**

**BUS 74, 54 OU 66**

**VOITURE : PÉRIPHÉRIQUE EXTÉRIEUR . SORTIE PORTE DE CLICHY**



Jessica  
Perez  
2020



## 3615

---

36\*15 Né en 1979 Vit et travaille à Paris. Sur les traces des enlumineurs du moyen-âge, des graffiteurs de tous temps, et des explorateurs de l'écriture et de la calligraphie aussi variés que Michaux, Massoudi, Szpajdel, Meulman, ou Verdier, 36.15 étudie les méandres des mots et des lettres, autant par leur sens que par la symbolique qu'ils dégagent, leurs rythmique, gestuelle, énergie.

## ADEY

---

Artiste caennaise, Adeline Yvetot alias Adey, a commencé par pratiquer le dessin, la peinture, la photographie, et elle est aujourd'hui membre active de la WCA, collectif de pochoiristes fondé par le peintre Artiste Ouvrier, auprès de qui elle a découvert en 2008 la technique de «double découpe polychrome».

Ses créations, entre réalisme et onirisme, sont tantôt hautes en couleurs, tantôt fondues dans le décor, toujours emplies de vitalité et de douceur.

Active dans le paysage du street art et du milieu associatif, elle cherche à valoriser le processus créatif, par la performance publique, les collaborations artistiques, l'expérimentation de scénographies de la peinture.

Entre Arts Plastiques et Arts Vivants, en défiance à la mélancolie urbaine...

## INTI ANSA

---

Sortie d'une école d'art graphique, puis diplômée de l'école Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris DNSAP, Née à Mexico, je suis arrivée en France, à l'âge de sept ans. De culture française, ma petite enfance reste bien évidemment très présente dans mon identité. Empreinte de deux histoires, il me reste celle de mes origines ;des perceptions sensorielles, lesquelles influencent forcément mon travail de manière parfois inconsciente ou volontaire.

« Mon expression artistique explore la limite, la tension entre deux espaces. Je m'interroge et expérimente la cohabitation. J'instaure, par moments, un certain malaise visuel. Derrière une apparence qui se veut sympathique, je dissimule une certaine gravité, usant de contrastes et de représentations symboliques. »

## SHADEEK

---

Son adorable nounours, lui qui décore les murs des villes depuis plus de dix ans, nous fera le plaisir de jouer avec notre mascotte Hérisson. Ce joli personnage attachant, joufflu et tellement mignon ne pouvait être absent du thème de cette exposition et apportera une touche enfantine au bestiaire piquant que forme cette exposition collective !



## NOSBÉ

---

Originaire de Palaiseau 91, Nosbé est né 1977. Passionné de dessin il, commence la peinture sur mur en 2003. Sa technique ne cesse de s'affiner sur mur et sur papier, tout en se focalisant sur l'élaboration de compositions énigmatiques et obsessionnelles. Ses influences vont de J. Dubuffet à R. Crumb en passant par les Arts Premiers et les pochettes de heavy-metal. Ses créations, souvent hypnotiques mêlent chimères, visages, plantes, formes organiques . La plupart des interventions sur mur sont réalisées en freestyle (sans dessin préparatoire) afin de laisser libre cours à l'envie de l'instant.

## JESSICA PLIEZ / URSIKA

---

Entre portraits photographiques et ours à deux êtes, Jessica Pliez née en 1984 est une artiste plasticienne qui jongle sur un éventail de techniques : pointe de crayons, chimie révélatrice et papier argentique, papier coton, peintures et encres, à l'acrylique ou à l'huile. Dans son laboratoire, elle explore les terreurs de l'enfance, les bestiaires païens, les portraits d'humains, à coups de gouges ou de stylo bille, sur plaque de cuivre, de linoléum ou de gomme, peu importe le support, trouvé ou élaboré. Le monde qu'elle nous présente est fait de ses morceaux de coeurs, de ses chairs recousues qui se poignent et s'entrelacent dans un univers ciselé de détails entre la douceur et la cruauté. Tout est en mouvement, tout y palpite dans ces corps entre vie et mort.

## POME

---

Bercée à l'essence de térébenthine , j'aurais pu poursuivre mes études en art plastique si le système éducatif avait été différent. Un bref instant dans les métiers de la communication, j'ai préféré rester sourde aux commandes.

Autodidacte, j'ai choisi par la suite de vivre de la mosaïque. Casser pour reconstruire, un rêve d'adolescente...

Depuis je pose mes créations au gré du vent en me moquant des courants.

## YDEASIGNER

---

Concevoir l'oeuvre créative comme une part de notre personnalité la rend unique.

Avec une solide expérience dans l'industrie en conception 3D et ingénierie, j'ai lancé Ydeasigner avec pour objectif de matérialiser ma vision du design et de la création sur mesure. Les technologies de la 3D permettent de conjuguer ma passion de la structure alvéolée et aérienne avec le désir d'une oeuvre originale réalisée en co création.



## VIALMO

---

Vialmo est née en 1988 à San Fernando au Chili. Elle débute la Peinture à l'âge de 7 ans sous l'égide de sa mère qui lui apprend à dessiner et à manier les couleurs. Au cours des années, elle explore diverses pratiques, telles que la musique, le chant, la danse, le tattoo, le décor, la gastronomie.

La création à toujours été une échappatoire et un refuge, car elle croit en sa propre loi et sa volonté de représenter sa perception du monde, sa transcendance.

À travers son œuvre, elle tend vers un état de conscience alternative. Une sphère méditative qui la porte et la transporte dans des moments révélateurs et intenses, de conscience multidimensionnelle. Sur son chemin vers l'âme, elle représente dans sa dernière série « Sphères » l'unité des infinis, où chaque cellule est un astre et où l'on se retrouve baigné dans la pureté du cosmos.

## ZARETAH MOSTAZA

---

Zaretah Mostaza artiste franco chilienne, a vécu en mouvement pendant une dizaine d'années dans le continent Sud- Américain. Elle a adopté, au cours de son périple, la peinture comme identité mais aussi d'autres formes d'expression comme par exemple le théâtre et la vidéo. Son Art, coloré de ses voyages présente une forte influence Sud Américaine, mêlée de romantisme Européen. Le plus souvent ce sont des femmes électriques aux couleurs exaltés et pétantes qui sont représentées.

**LES GALERIES DU  
HÉRISSON** 